



Blandine Delamarre et Louise Cor dans *Clair Obscur*, d'Israël Horovitz - Compagnie Sycamore

LEVER DE RIDEAU SUR LE THÉÂTRE

Ils ont choisi de faire du théâtre, comme certains pratiquent une activité sportive, apprennent à jouer d'un instrument de musique ou expriment leur talent dans les loisirs créatifs. Pour le plaisir, gratuitement. Ce sont les comédiens des compagnies de théâtre amateur. Un réseau particulièrement dynamique dans notre département qui se retrouve chaque année pour les « Rencontres du Théâtre amateur ».

« Le théâtre amateur ne s'oppose pas au théâtre professionnel sur le registre de la qualité des productions... La différence est parfois invisible à l'œil nu ! Les comédiens amateurs sont simplement ceux qui pratiquent le théâtre sans en faire leur métier, mais avec la même exigence que les pros », précise d'emblée Pascale Sergent, respon-

sable des compagnies amateurs au sein de Théâtre en Savoie, une association d'ailleurs créée à l'initiative d'un groupe de comédiens amateurs en 1980 avec le soutien du Conseil général. Aujourd'hui, 42 compagnies amateurs du département, réunissant 420 comédiens adhèrent à l'association, soit 60 % de ses membres.

« Le théâtre amateur est divers, comme les registres dans lesquels il s'exprime. Du répertoire classique aux marionnettes en passant par les clowns ou le théâtre de boulevard, il n'y a pas forcément beaucoup de points communs d'une compagnie à l'autre. Une des missions de Théâtre en Savoie consiste à leur faciliter la tâche en les aidant dans leurs démarches, en leur apportant un soutien logistique ou en les accompagnant dans leurs parcours artistiques », explique Pascale Sergent. Un coup de pouce essentiel pour les compagnies qui permet souvent de faire aboutir leur projet et donc de partager leurs émotions avec un public.

TÉMOIGNAGES >>

Qui sont ces "bénévoles" du théâtre ? Quelles sont leurs motivations ? Trois comédiens amateurs témoignent pour Savoie Magazine.

■ DANIEL JOVÉ La Compagnie du Sycomore

On ne transige pas avec l'artistique ! C'est la ligne de conduite de la compagnie, et particulièrement de son directeur artistique, Daniel Jové. Un fervent militant du théâtre, impliqué et reconnu pour la direction d'acteurs, la mise en scène ou la création lumière. Il fait avec ses comédiens un véritable travail d'introspection, long et souvent éprouvant. Une mise en danger incontournable. « *Chacun porte enfoui en lui toutes les émotions. Un comédien doit aller les chercher au plus profond de soi et les offrir à son personnage.* » De 14 à 70 ans, les acteurs du théâtre du Sycomore jouent le jeu, avec une générosité pour laquelle Daniel éprouve une grande émotion. C'est un pari relancé à chaque nouvelle aventure théâtrale : on repart de zéro, rien n'est acquis même si l'on a tenu le rôle-titre un an auparavant ! Daniel fonctionne par intuition, avec pour registre de prédilection, le théâtre contemporain : « *Je me sens bien avec ces auteurs, la langue m'inspire, elle n'est pas en décalage avec ma sensibilité artistique.* ». Trois pièces sont à découvrir cette année, dès le mois d'avril : « *Lebensraum* » d'Israël Horowitz, « *Un riche, trois pauvres* » et « *Le Roi Victor* » de Louis Calaferte.

Les dates et lieux de représentation sont sur www.theatredusycomore.com



La compagnie les Declo-Nez de Chambéry



Mathilde et Julia Bessin, Sandra de Barroca et Vincent Fabbri dans "Mégaphonie" de Louis Calaferte

Sur vos agendas...

- > Les 8^{es} rencontres de théâtre amateur des Pays de Savoie, du 11 au 13 avril 2007, au Châtelard et à Aillon-le-Jeune : 8 compagnies (4 de Savoie et 4 de Haute-Savoie) présenteront leur spectacle.
- > Les 3^{es} rencontres théâtrales du lycée de la Cardinière, du 23 au 27 avril 2007, dans l'établissement à Chambéry.

Plus d'infos en ligne : www.theatre.savoie.free.fr